

# Teknisk rider og backstageinfo for



## THE FLYING DANCING KINGS

Kjære arrangør!

Takk for at du tar deg tid til å lese rideren vår. Her finner du alt du trenger å vite om bandets tekniske og praktiske behov. Den er ikke hugget i stein, men gir en oversikt over de behovene bandet har for å kunne gjøre en best mulig jobb. Om noen punkt er vanskelige, ta kontakt, så finner vi nye muligheter sammen. Vi er ekstremt løsningsorienterte - på scenen og i kulissene.

Denne rideren inneholder info om:

- Backline
- Input list
- Stage plot
- Monitor
- Backstage/catering
- Avvikling
- Kontaktpersoner

## **Backline (sjekk bestilling med arrangør)**

### **Bass-amp:**

Ampeg SVTVRU eller SVT 810AV

### **Gitar-amp:**

Mesa Boogie Studio 22 eller Vox AC30 CC

### **Keyboard:**

NordStage 2 m/stativ, pedaler og justerbar krakk

### **Trommer:**

22" basstromme, 10" og 12" tom-tom, 16" gulvtom

2 x 14" skarptromme (1 low og 1 high pitch)

1 hi-hat-, 2 skarp- og 5 cymbalstativer (min. 2 galge)

1 stativ til Roland SPD-SX-sampler, basstrommepedal, krakk og teppe

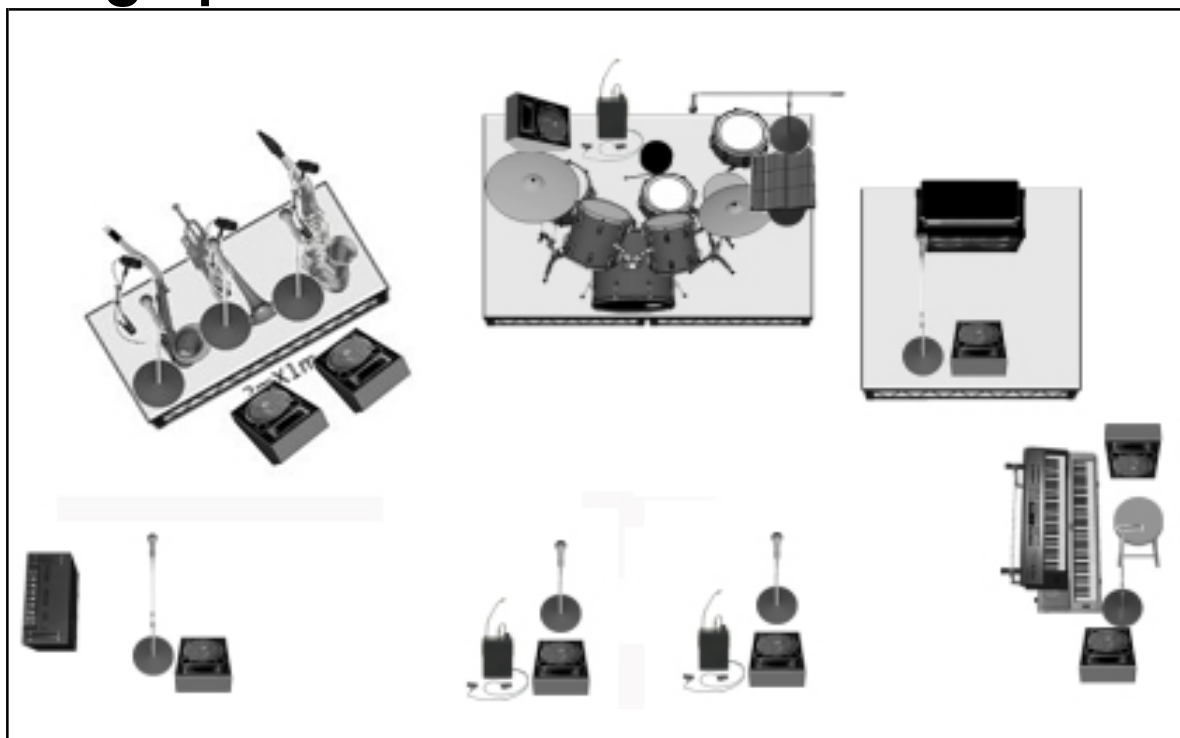
Foretrukne sett: Yamaha Recording Custom, DW Collector's,

Ludwig Classic Maple eller tilsvarende

# Input list

Ch	Source	Signal	Ch	Source	Signal
1	Kick drum	Mic	16	Lead vocals 1	Wireless
2	Snare drum 1	Mic	17	Lead vocals 2	Wireless
3	Snare drum 2	Mic	18	Backing vocal 1/guitar	Mic
4	Tom 1	Mic	19	Backing vocal 2/drums	Mic
5	Tom 2	Mic	20	Backing vocal 3/bass	Mic
6	Floor tom 1	Mic	21	Backing vocal 4/keys	Mic
7	Hi-hat 1	Mic	22	Backing vocal 5/sax	Mic
8	Overhead L	Mic	23	Backing vocal 6/trumpet	Mic
9	Overhead R	Mic	24	Backing vocal 7/sax	Mic
10	Sampler L	DI	25	Mini synth L v sax	DI
11	Sampler R	DI	26	Mini synth R v sax	DI
12	Bass	DI	29	Sax	Clips
13	Guitar amp	Mic	30	Trumpet	Clips
14	Main synth L	DI	31	Trombone	Clips
15	Main synth R	DI	32	Ambient mic 1	Mic

# Stage plot



Risere gir alltid bedre resultat hvis tilgjengelig. Dimensjoner (L x D x H):

Trommer: 3 x 2 x 0,3 m

Blåserække: 2 x 1 x 0,3 m

Bass: 2 x 2 x 0,3 m

Scenen bør være minimum 6 x 5 m. Vi foretrekker lav scenehøyde.

# Monitor

1. TFDK trenger minst 90 minutter fra getin til avsluttet lydsjekk
2. Bandet foretrekker syv ulike monitorkurser (blåserne deler)
3. Vokalistene bruker in-ear-monitoring (egne propper)
4. Keyboardist og trommis ønsker to monitorer hver - på hver side av krakken
5. Trommisens vokalmik skal ikke ut - kun de de andre monitorene
6. Hvis det ikke er monitormixer, ber vi lydmann være våken for å justere monitorene tidlig i settet. Helst ta turen frem til scenen.

## Ønskeliste

### **Trommer (Eystein):**

Litt: Snares, tom-tom

Medium: Kick, blås, keys, gitar, vox

Mye: Bass og sampler

### **Bass (Anders):**

Litt: Gitar (kommer an på hvor ampen står) ,

Medium: trommer/samples, koring, blås, bass

Mye: Keys, lead vox og egen vox.

### **Gitar (Bjarte):**

Litt: Bass, egen vox, gitar, lead vox

Medium: Keyboard

### **Blåsere:**

Litt: Gitar, trommer (kommer an på plassering)

Medium: Keys, bass, lead vox, egen vox, blås (mest sax)

### **Vokal - Tine (in ear):**

Litt: Sampler

Medium: Bass, Eirik-vox, blås, kick

Mye: Egen vox, Keys og gitar

Wedge:

Litt bass

Medium: Eirik-vox, keys, gitar

Mye: Egen vox

PS! Ingen vokal-klang i monitor

### **Vokal - Eirik (in ear):**

Minimalt: sampler

Litt: bass, blås

Medium: Tine-vox, koring og gitar

Mye: Egen vokal og keys

## Innspill til avvikling

1. Vi håper arrangøren lager til et innbydende, lyssatt dansegulv.
2. TFDK ønsker ikke å spille før dansegulvet er klargjort.
3. TFDK foretrekker å gå på scenen 20-45 minutter etter at bordsetet er hevet. Det er sjelden dansestemning like etter måltidet.
4. Dj eller playlist før, mellom eller etter settene, er alltid en fordel.

## Backstage/catering

Garderobe med plass til 10 personer

Varm mat ca 45 min før show

Enkel mat ved lydsjekk

4 flasker tørr hvitvin

1/2 kasse pils

12 flasker vann (uten kullsyre)

12 flasker ass brus (50% light)

1 kanne kaffe

Snacks (chips, smågodt, sjokolade)

Kode til trådløst nettverk

Parkeringstillatelse ved konsertsted

## Kontaktinfo

Arrangørkontakt: Eirik Fluge [booking@tfdk.no](mailto:booking@tfdk.no) / 915 53 449

Teknisk: Eystein Thue [eystein.thue@mac.com](mailto:eystein.thue@mac.com) / 950 36 682

Nettside: [tfdk.no](http://tfdk.no)

Facebook: [facebook.com/theflyingdancingkings/](https://facebook.com/theflyingdancingkings/)



THE  
FLYING DANCING KINGS